

PREMESSA

Nel 2024 ricorre il centenario della morte di Padre Lino Maupas, l'Apostolo della Carità, attivo a Parma nel primo quarto del Novecento. L'Associazione "Amici di padre Lino" promuove una serie di azioni per valorizzare la sua memoria e la sua figura, portatrice di un messaggio sempre attuale.

Si è pensato quindi di organizzare un Concorso fotografico che possa raccontare, attraverso le immagini dei luoghi a lui cari, la sua vita condividendone le parti salienti e il suo pensiero.

A partire dall'8 gennaio 2024 e fino all'8 Aprile 2024 prenderà quindi vita il Concorso fotografico:

Percorrendo la Strada Maestra

La Carità di Padre Lino Maupas attraverso i luoghi, gli oggetti, i gesti

Sarà possibile riscoprire, anche con l'aiuto dell'obiettivo fotografico, luoghi, oggetti e gesti legati in qualche modo al frate dalmata, il che significa sottolineare la continuità del suo agire e il valore intramontabile dei suoi ideali e contribuire alle azioni sociali che ancor oggi operano a sostegno degli ultimi (Mensa, Casa di riposo, centro di accoglienza).



ORGANIZZATORI

L'Associazione "Amici di Padre Lino" coadiuvata da una serie di volontari.

PARTECIPAZIONE

L'iniziativa è rivolta a tutti, sia professionisti sia amatori del mondo della fotografia.

La partecipazione al Contest è totalmente gratuita ed è aperta a tutti coloro che abbiamo compiuto i 18 anni di età.

TEMA FOTOGRAFICO - CONTEST

Le immagini che verranno consegnate dovranno esprimere l'idea di carità di Padre Lino tramite i luoghi da lui frequentati, oggetti o gesti evocativi a lui riconducibili per sottolineare la continuità del suo agire e il valore intramontabile dei suoi ideali.

CALENDARIO E DATE IMPORTANTI

- Apertura Concorso: 8 gennaio 2024 (ore 00:00)
- Chiusura Concorso: 8 aprile 2024 (ore 24:00)
- Votazione della Giuria: dal 15 aprile fino al 25 aprile 2024
- Annuncio dei vincitori: 25 aprile
- Premiazione e apertura Mostra: sabato 11 maggio

TIPO DI IMMAGINI

Ogni Autore può presentare un numero massimo di 3 fotografie (di seguito anche solo l'“Opera” o le “Opere” o “Immagini”), nel rapporto fotografico 3:2 (es 2.400 x 1.600 pixel).

Le immagini che perverranno in formati differenti da quello richiesto verranno ritagliate di conseguenza.

Al Concorso sono ammesse Opere in formato JPEG (.JPG), con il lato lungo di massimo 2.500 pixel.

Le immagini possono essere scattate sia da macchina fotografica sia da cellulare. Le fotografie potranno essere sia a colori sia in bianco e nero. Sono ammesse le normali correzioni cromatiche, di tono, contrasto, saturazione, livelli, hdr e doppie esposizioni purché questi non alterino l'integrità originaria dell'immagine.

Non sono accettati file Raw.

Non sono ammessi fotomontaggi o ritocchi.

Non sono inoltre ammesse cornici, date, firme o scritte sovrainpresse alle foto.

Non sono ammesse immagini prodotte tramite l'utilizzo dell'intelligenza artificiale.

Terminata la votazione della Giuria (indicativamente il 26.04.2024) si richiederanno ai vincitori le foto originali e la foto stessa, anche in alta definizione, per poter procedere all'autenticazione e alla stampa per la mostra finale.

INVIO DELLE IMMAGINI

L'invio delle fotografie deve avvenire attraverso il sito ufficiale del Concorso tramite il modulo presente nell'apposita area dedicata.

www.phpadrelino.it/partecipa

Ogni Autore potrà inviare fino a un massimo di 3 Opere, eventuali ulteriori file ricevuti saranno automaticamente scartati: si considereranno ammessi al Concorso solo i primi tre file spediti seguendo l'ordine cronologico.

I file, prima dell'invio, dovranno essere nominati con il nome corrispondente al titolo dell'opera scelta dall'Autore: nome_file = nome_opera.

Il termine ultimo di accettazione delle immagini inviate è fissato alle 24:00 del 08 Aprile 2024.

DIRITTI

Ogni Autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni Autore conserva la proprietà delle foto inviate al Concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del Concorso, che, può pubblicare, diffondere e riprodurre le immagini su cataloghi, pubblicazioni, riviste, testate, locandine, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'Autore o gli Autori delle fotografie. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con il fotografo, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le fotografie in Concorso.

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'Autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al Concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali delle Organizzazioni promotrici comunque senza la finalità di lucro.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'Autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali secondo quanto previsto dal GDPR (Regolamento UE n. 2016/679) e dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo n.101/2018. Il materiale inviato non sarà restituito.

Le foto degli Autori potranno essere poste in vendita dall'Associazione a titolo di donazioni liberali volte al finanziamento e alla realizzazione di progetti inerenti le attività benefiche organizzate dalla stessa e senza finalità di lucro. Le stampe che non siano state vendute, rimarranno di proprietà dell'Associazione Amici di Padre Lino.

RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE

Ogni Autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile riguardo all'oggetto dell'opera presentata e alla sua descrizione, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità. La partecipazione al Concorso sottintende che le immagini inviate non ledano alcun diritto di terzi. L'Autore della fotografia garantisce pertanto di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico consenso o autorizzazione.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal Concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

LA GIURIA

La Giuria, che valuterà le opere, sarà così composta:

Emore Valdessalici - Presidente di Giuria

Roberto Dacci (Fotografo professionista, Blogger e Collaboratore di Promirrorless.it)

Federica Maninfior (Grafica, ex Presidente Associazione Parma Fotografica)

Amalda Ciani Cuka (Autrice RAI, Curatrice d'arte)

Ivan Paterlini (Psicoterapeuta, Autore di edizioni tra psicologia e arte)

Patrizia Raggio (Archeologa presso Ministero Beni e Attività Culturali e Turismo)

Cristina Calidoni (Responsabile S.O. Eventi e attività espositive - Settore Cultura e Turismo del Comune di Parma)

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile ad ogni effetto. Nella valutazione sono presi in considerazione gli aspetti tecnici delle immagini (composizione, qualità del file, nitidezza), ma anche la correlazione al tema del Concorso.

PREMI E MOSTRA

Tra tutte le opere presentate la Giuria sceglierà 3 opere (classificate come prima, seconda e terza):

- **PRIMO CLASSIFICATO** riceverà un Buono Acquisto € 300,00 per “Lavorazioni di Laboratorio” da utilizzare presso FOTO ELITE insieme ad un Corso on line di Bianco e Nero Fine Art offerto da PROMIRRORLESS
- **SECONDO CLASSIFICATO** riceverà Buono Acquisto di € 200,00 per “Lavorazioni di Laboratorio” da utilizzare presso FOTO ELITE
- **TERZO CLASSIFICATO** riceverà un Buono Acquisto di € 100,00 per “Lavorazioni di Laboratorio” da utilizzare presso FOTO ELITE
- **PREMIO COLLETTIVO**, destinato agli Autori delle foto esposte in Mostra, sarà una visita guidata di gruppo nei luoghi Padre Lino di Parma gentilmente donata da Itinera Emilia.

Le prime 25 immagini classificate verranno stampate ed esposte in una Mostra presso l'Oratorio di Sant'Ilario a Parma: gli Autori riceveranno copia della propria opera unitamente a un attestato di partecipazione.

La premiazione avverrà in concomitanza con l'apertura della Mostra il giorno 11 maggio.

FONTI INFORMATIVE DI RIFERIMENTO SUL TEMA

Il sito del Concorso, tramite apposita area, rende disponibile a tutti i partecipanti un ampio inventario di fonti utili ad approfondire le tematiche, i luoghi e la conoscenza di Padre Lino Maupas per agevolare e fornire ulteriori spunti creativi ai concorrenti.

PRIVACY

Il conferimento di tutti i dati richiesti da parte degli interessati è presupposto indispensabile per la partecipazione al Concorso Fotografico. I predetti dati personali saranno trattati – in ottemperanza al Regolamento UE 2016/679 (G.D.P.R.) – con strumenti cartacei e informatici, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza, esclusivamente ai fini della partecipazione al presente contest, ovvero per l'individuazione dei vincitori e l'identificazione degli autori delle foto nelle varie occasioni in cui le stesse saranno esposte o pubblicate. Sarà possibile in qualunque momento esercitare i diritti di cui al Capo III del G.D.P.R., quali ad esempio chiedere la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione dei dati. L'interessato ha la possibilità di esercitare i diritti previsti dal G.D.P.R. Titolare del trattamento dei dati è Associazione Padre Lino.

DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l'accettazione integrale del presente regolamento in tutte le sue parti.

MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno regolarmente e puntualmente segnalate sul sito internet.

Per ricevere maggiori informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo: info@phpadrelino.it.

"In quel momento nel carcere non vi era più né direzione né reclusi: tutti erano spariti nel comune dolore, si era formata una sola famiglia, tutta riunita per piangere il più caro dei congiunti. All'ora stabilita portammo la bara a spalla. Quando i cancelli del carcere furono aperti, noi reclusi ci trovammo fuori come per incanto. Nessuno di noi tentò di fuggire... Noi stessi abbiamo accomodato la bara sul carro funebre, e quando il carro si è allontanato, senza che nessuno ce lo dicesse, siamo rientrati, tutti, silenziosamente nelle nostre celle".